

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

УДК 796.015

Е. Л. Абрамович, В. С. Ткачев

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Педагогическое мастерство преподавателя – синтез психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, навыков и умений, эмоционально-волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с личностными качествами позволяют офицеру-педагогу успешно решать учебно-воспитательные задачи. Оно накапливается постепенно, приходит с большим педагогическим стажем. Непосредственное воздействие на курсантов преподаватель осуществляет с помощью многих умений, которые и составляют педагогическую технику, проявляющуюся в процессе организации и проведения учебных и тренировочных занятий, а также спортивно-массовых мероприятий. Методическое мастерство предполагает умения применять в педагогической практике наиболее эффективные методы преподавания, сочетать учебный процесс с воспитательным; организовать самостоятельную подготовку; использовать технические средства обучения; вести учет и контроль. При овладении таким арсеналом методов и способов обучения у преподавателя появляется легкость в планировании и проведении занятий и спортивных мероприятий.

Для повышения интереса курсантов к занятиям используется такая форма общения, как дискуссия. Преподаватель дает ответы на «острые» вопросы, учит логически мыслить, аргументировать и отстаивать свои позиции в споре, терпеливо относиться к критике. Хорошо активизируют внимание курсантов военно-специальные и деловые игры.

Педагогическая культура преподавателя синтезирует различные элементы умственной и практической деятельности. В ней можно выделить мировоззренческую, нравственную, профессиональную, интеллектуальную, эмоциональную, эстетическую и физическую составляющие. В педагогической культуре выражается его отношение к курсантам, к процессу воспитания. Понимание социальной значимости педагогического труда заставляет преподавателя постоянно работать над собой, повышать свой профессиональный уровень. Ведущими нравственными критериями педагогической культуры выступают честность, принципиальность, любовь к людям, самоотдача, тактичность. Призвание пре-

подавателя к педагогической деятельности проявляется в отношении к личности, к профессиональным обязанностям. Преподаватель, который честно относится к своему делу, приносит наибольшую пользу обществу и получает нравственное удовлетворение от своего труда.

Культура воспитания и личностные качества преподавателя профессионально-прикладной физической подготовки начинаются с высокой индивидуальной культуры, которая проявляется в профессиональном мастерстве, обширных знаниях, цельности и гармоничности личности, педагогическом такте, умении завоевать доверие курсантов, овладеть их помыслами, сделать их своими единомышленниками.

Культура воспитания индивидуальна. Ее нельзя очертить жесткими правилами на все случаи жизни. В первую очередь это умение дифференцированно влиять на личность. Чтобы воздействовать на курсантов нужно:

- во-первых, быть искренне заинтересованным в судьбах каждого из них, уважать чувство человеческого достоинства, проявлять наблюдательность, психологическую прозорливость, стараться заглянуть в их внутренний мир, понять душевное состояние, раскрыть индивидуальные особенности личности;

- во-вторых, чтобы принимать оптимальные решения в той или иной конкретной обстановке (что является важной предпосылкой получения эффективных результатов), каждое действие необходимо обдумать. Нельзя раздражаться и проявлять нетерпимость, поскольку это, как правило, ведет к нарушениям элементарных норм педагогического такта;

- в-третьих, в педагогической практике меры воздействия (если педагог применяет какие-либо санкции) нужно дозировать, нельзя допускать резких высказываний. Опытный преподаватель в меру сердится, в меру осуждает проступок, в меру поощряет. Поощрение или наказание должно стать важным событием в жизни учебной группы, чтобы оно запомнилось надолго.

С точки зрения психологии педагогический такт – проявление чувства меры, выбор наилучшей формы и содержания педагогических воздействий в процессе учебно-воспитательной деятельности. Он основан на выдержке и уравновешенности, внимательности и высокой требовательности, уважении к курсантам со стороны преподавателя. Педагогический такт преподавателя выражается в требовательности без грубости и мелочной придирчивости, влияния на обучаемых в форме убеждений и предупреждений.

Необходимо уметь отдавать распоряжения или выражать просьбы без упрощения, но и без высокомерия; внимательно слушать собеседника, не показывая своего превосходства; к его высказываниям, независимо от их правильности и грамотности, подходить серьезно. Уравновешенность, самообладание и деловой тон общения без холодности и раздражительности способствуют взаимопониманию. Надо всегда быть внимательным и чутким (без подчеркивания этого), избегать фамильярности и панибратства, а в юморе – насмешек.

В процессе обучения и воспитания курсантов возможны педагогические ошибки, от которых не застрахован любой преподаватель. Накопление ошибок опасно – они наносят существенный вред учебно-воспитательному процессу, их необходимо исправлять. Вот почему важно своевременно увидеть и осознать свои недочеты и, переступив через самолюбие, оперативно вскрыть причины, исправить изъяны и не допустить повторов.

Одно из проявлений культуры воспитания – культура речи. Роль речи преподавателя профессионально-прикладной физической подготовки имеет особую значимость, так как он зачастую действует в нестандартной обстановке (особенно в условиях соревнований) и попадает под влияние эмоций. Мышление и речь человека развиваются в тесном единстве. Различают две основные функции речи: коммуникативную (средство общения между людьми) и семантическую, когда язык является средством выражения мыслей, их образования и развития. Коммуникативная функция речи делится на информационную, выразительную и волеизъявляющую. Всеми этими функциями преподаватель пользуется в ходе общения с курсантами.

Для того чтобы речь преподавателя была содержательной и понятной, ему целесообразно пользоваться краткими синтаксическими конструкциями, избегая злоупотреблений специальными терминами. Многословие, повторения, другие речевые дефекты снижают уровень педагогического процесса.

Действенность речи педагога предполагает ее влияние на мысли, чувства и волю обучаемых, их убеждения и поведение. Наиболее эффективны выразительная речь, умелое использование интонации в приложении к верно найденным словам. Крайне важно учитывать и психологическое воздействие слова на конкретную личность. Недопустимы грубые выражения, оскорбительные замечания и жаргонные слова.

Преподаватель профессионально-прикладной физической подготовки – человек с большими возможностями и обязанностями. Овладев комплексом педагогического мастерства, он способен воздействовать на коллектив обучаемых в целом и на каждого в отдельности; влиять на моральный климат в учебном подразделении; прививать знания, умения и навыки в объеме программы обучения, воспитывать людей, преданных своему делу и Отечеству. Специальность обязывает педагога быть общительным, обязательным, уметь привлекать к себе курсантов, вызывать их на откровенность. Доброжелательность, внимание и чуткость к ним, требовательность и забота о них – залог хорошо налаженной обратной связи.